

LE MUSEE DE LA MINE ROBERT POURBAIX

Houdeng-Aimeries (Province de Hainaut)

Informations valables au 18/12/2007

Description

La société minière du Grand Conduit et du charbonnage de Houdeng (ancêtre de la Société du Bois-du-Luc) a été fondée en février 1685. La dernière fosse de Bois-du-Luc a fermé en juin 1973. Pendant près de 300 ans, l'activité charbonnière a donc largement contribué à la prospérité de la région. La cité de Bois-du-Luc, bâtie entre 1838 et 1853, évoque cette épopée industrielle. Le charbonnage vivait en quasi autarcie, disposant de ses habitations pour mineurs, de ses écoles, de son église, de son laboratoire, de son hôpital, de son hospice, de sa salle des fêtes, etc.

Installé en bordure de l'ancienne cité ouvrière, dans une partie de bâtiments du charbonnage, le musée est le témoin de ce patrimoine industriel prestigieux. Il permet la découverte de la vie des mineurs, de leur travail, de leurs loisirs et de leurs épreuves. C'est un superbe témoignage d'une époque révolue.

Bâtiment

Dans le bâtiment principal, on découvrira les salles équipées de mobilier d'époque : la salle de paie, le bureau de dessin, les bureaux des ingénieurs, la salle de vie culturelle, le bureau des dégâts miniers... Ces salles ayant gardé leur

aspect original sont imprégnées de l'atmosphère qui régnait au moment de l'exploitation.

En traversant la cité, on arrive aux locaux d'extension qui présentent la Galerie Castelain, la Fosse Saint-Joseph, une classe 1900, une boutique ancienne, une maison d'autrefois... Ces extensions peuvent être visitées sur demande lors de la visite du bâtiment principal.



Collections

Dans les différentes salles on pourra examiner l'outillage utilisé dans la mine (par le bouveleur, le boutefeuf, le mineur de fond, etc.), des échantillons de différents types de houille, les végétaux

fossiles que contenait le charbon, des plans d'exploitation, des coupes géologiques, les appareils visant à améliorer la sécurité (lampes de sécurité, appareils de détection du grisou, types de casques, appareil de réanimation, affiches, radiographie de poumons marqués par la silicose, etc.), des maquettes de chantier d'extraction et de machines, etc. Des objets illustrant la vie sociale sont également conservés : habits d'époque, instruments de musique, documents photographiques, sculptures, peintures...



Archives

Le musée garde de nombreuses archives sur l'histoire et la vie du charbonnage et de la cité de Bois-du-Luc (classées par thèmes et par dates), des collections photographiques, des carnets d'ouvriers...

Film

On peut aussi compter aussi sur la projection d'un film (en français ou en néerlandais) en noir et blanc tourné en 1949 au charbonnage du Trieu Kaisin à Châtelaineau. Ce film retrace de façon émouvante les divers aspects des rudes conditions de travail des mineurs de charbonnage.



Informations



Heures d'ouverture :

Lundi-Vendredi :
de 09:00 h à 12:00h
et de 13:00 h à 17:00 h

Samedi-Dimanche et jours fériés :
de 14:00 h à 17:00 h

Les week-ends et jours fériés
du mois de janvier et décembre :
uniquement sur rendez-vous



Téléphone :

064/22 54 48



Fax :

064/22 54 48



Site internet :

www.museedelamine.euro.tm



Courriel :

museedelamine@hotmail.com



Prix :

Adultes : 4,00 €
Seniors : 3,50 €
Enfants : 2,50 €

Itinéraire

Adresse :

Rue Saint-Patrice, 5bis à 7110 Houdeng-Aimeries (La Louvière)

Accès :

Sur l'E19/E42 (autoroute Bruxelles-Mons-Paris), prendre la sortie 21 (Le Roeulx) en direction d'Houdeng - La Louvière. Passer sous le pont canal et continuer sur la Chaussée du Pont du Sart. Au premier feu, prendre à droite puis continuer toujours tout droit sur la rue Joseph II, la rue Grand Peine, la rue Liébin, la rue de l'Hospice, la rue du Quinconce et enfin la rue Sainte-Barbe. Arrivé à la rue Sainte-Barbe, vous trouverez les « carrés » (maisons ouvrières peintes en jaune) sur votre droite. Au coin des carrés, prendre à droite.

Remarques



Tous les groupes sont guidés sans supplément. Les visiteurs individuels sont aussi accompagnés.



Feuillet de description sommaire des collections en français, néerlandais, anglais, italien, allemand et turc.