

LE MUSEE DU DIAMANT

Bruges (province de Flandre occidentale)

Informations valables au 18/12/2007

Description



C'est à Bruges, au XV^e siècle, que l'art de la taille du diamant a été inventé par le joaillier brugeois Lodewijk van Berquem. Il était donc logique qu'un musée rappelle ce passé historique de la ville. Le musée du Diamant, ouvert en 1999, présente de nombreux objets de haute valeur historique disposés le long d'un parcours où le visiteur apprendra tout ce qui concerne le diamant : l'historique de l'activité diamantaire à Bruges et en Belgique, les méthodes d'exploitation minières, la géologie de cette pierre précieuse, les outils utilisés pour le façonnage du diamant brut en pierre de joaillerie, les types de tailles, des exemples de bijoux...

Les attractions principales du musée du diamant à Bruges sont :

- L'atelier de Lodewijk van Berquem.
- Des textes/photos évoquant l'origine des diamants en Extrême Orient et particulièrement en Inde.
- Des détails des peintures des maîtres flamands van Eyck et Memling montrant des bijoux et des pierres précieuses.
- Des vitrines et panneaux éclairant différents sujets tels que la première mention du commerce du diamant aux Pays-Bas, une liste de tailleurs de diamant et de bijoutiers renommés de Bruges, l'extraordinaire verdict des « faux diamants » où pour vérifier l'authenticité du diamant on le frappait avec un marteau, le déplacement des activités de la taille du diamant vers Anvers à la fin de la riche période des Ducs de Bourgogne, la découverte de diamants en Afrique du Sud au 19^e siècle.
- Les méthodes d'exploitation minière du diamant.
- Des échantillons rares de roches porteuses de diamant (kimberlites de Sibérie, d'Afrique du Sud et d'Australie) exposées en introduction à la section de géologie du musée où des schémas montrent comment le diamant se forme dans la croûte supérieure en même temps que le magma de kimberlite, dans de conditions de hautes pressions et de hautes températures (de 100 à 200 km



- de profondeur, il est ramené vers la surface le long de cheminées volcaniques).
- Un cube de 0,4 m³ évoquant, en grandeur réelle, la production mondiale de diamants destinés à la joaillerie.
- L'utilisation industrielle des diamants basée sur sa dureté exceptionnelle.
- Une collection de machines de sciage, ébrutage et de polissage remontant au début du 20^e siècle.

- La classification de la qualité de diamant dans le monde ; la règle des quatre C : Cut - Carat - Colour - Clarity (taille, carat, couleur, pureté).
- Un échantillonnage de divers diamants : une réplique des 20 plus célèbres diamants du monde, des diamants colorés, des diamants taillés de diverses façons, etc.

Le visiteur se doit absolument de voir l'atelier de taille de diamant installé dans la cave médiévale du musée et d'assister à la démonstration de taille qui a lieu tous les jours à 12 h15 avec un outillage ancien.

Informations



Heures d'ouverture :

Tous les jours, de 10:30 à 17:30 h
Tous les jours, démonstration de taille de diamant à 12:15 h.



Téléphone :

050/34 20 56



Fax :

050/33 63 26



Site internet :

www.diamondmuseum.be



Courriel :

info@diamondmuseum.be



Prix :

Adultes : 6,00 € (+ démo : 9,00 €) ;
étudiants et enfants : 3 €

Groupes (à partir de 25 personnes) :
4,50 € par personne (+ démo : 7,50 €)



Itinéraire

Adresse :

Katelijnestraat, 43 à 8000 Brugge

Accès :

Autoroute E40/A10, sortie 9 Hertsberge, Oostkamp, direction Oostkamp. Suivre N50, direction Assebroek, Sint-Kruis, Kapellestraat. Au rond-point, première sortie, N50 Gruuthuselaan. A Brugge, N50, Katelijnestraat, centre ville.

Remarques



Textes trilingues : néerlandais, anglais, français

« Cocktail de diamant » sur réservation

Petite boutique