



01, 02 et 03 mars 2007 : Meurtre et Caméra Nocturnes Films + Expo au Muséum des Sciences naturelles

Exposition Meurtre au Muséum

A visiter avant ou après le film

Cinéma fiction : les grands détectives

Ces séances seront introduites par un expert en cinéma.



01/03 à 18h30

Le grand sommeil (The Big Sleep) de Howard Hawks (USA - 1956 - 116' - VO - st bil.) Avec Humphrey Bogart, Lauren Bacall, Martha Vickers, Dorothy Malone
Un couple mythique - Bogart/Bacall - pour une impériale transposition de l'univers de Raymond Chandler à l'écran. Hawks signe là l'archétype du film noir.



01/03 à 20h30

Brelan d'as de Henri Verneuil (FRA - 1952 - 118' - VO - st all)
Avec Michel Simon, Raymond Rouleau, John Van Dreelen
Trois auteurs - Simenon, Steeman et Cheyney - et leurs détectives s'invitent chez Henri Verneuil. En Maigret, Michel Simon est proprement éblouissant...



02/03 à 18h30

Kiss Me Deadly (En quatrième vitesse)
Robert Aldrich - USA - 1955 - 105' - VO - st bil
Avec Ralph Meeker, Albert Dekker, Paul Stewart, Marian Carr
Robert Aldrich explose le film noir à la faveur de cette adaptation de Mickey Spillane, le père de Mike Hammer, signant une pure merveille, entre vérisme et lyrisme.



02/03 à 20h30

Le mystère de la chambre jaune de Bruno Podalydès (FRA - 2003 - 118' - VO - st nl) Avec Denis Podalydès, Pierre Arditi, Olivier Gourmet, Sabine Azéma
Gaston Leroux adapté dans l'esprit plutôt qu'à la lettre, pour ces nouvelles aventures de Rouletabille à l'esthétique ligne claire résolument enthousiasmante...



03/03 à 18h30 et 20h30

Sherlock Jr de et avec Buster Keaton - USA - 1924 - 53' - VO - int. Bil
Avec également Kathryn McGuire, Ward Crane...
Le projectionniste d'un cinéma s'endort, et s'identifie à Sherlock Junior, le détective dont les aventures se déroulent à l'écran. Keaton au sommet de son art, magistral...

Documentaires

Projections permanente de 17h00 à 22h30



1. **La mémoire de l'œil** de Pierre Levie (Belgique – 1985 - vf st ne - c - 7').

Documentaire consacré aux travaux d'Etienne Jules Marey sur l'étude du mouvement chez l'homme et l'animal. En 1892, il met au point la chronophotographie, importante étape vers le cinématographe.



2. **Documents filmés** de Etienne-Jules Marey et son élève Lucien Bull (France – 1899-1900 – muet – bw – 6')

Quelques exemples, parfois curieux, d'études d'époque, notamment en balistique.

3. **Le cinéma au service de la science** de Joseph Leclerc (France – 1945 - vf - bw - 11').

Restauré récemment par la Cinémathèque Royale, un survol remarquable, à l'occasion des 50 ans du cinéma, des contributions de celui-ci dans diverses disciplines scientifiques.

4. **La science aidant, l'enquête va bon train** (Canada – années '50 - vf - bw – 5')

Extrait du ciné-magazine «Coup d'œil», l'utilisation, par la police canadienne du détecteur de mensonges...



Meurtre & Caméra en pratique

Horaires

Ouverture des portes 17h00. Frissons garantis jusqu'à la fermeture à 22h30 !

Visite de l'exposition Meurtre au Muséum :

Comptez une heure pour la visite. Dernière entrée 21h30.

Un petit creux entre deux séances ?

La cafétéria du Muséum sera ouverte chaque soir jusque 22h00.

Infos & tickets

Expo + 1 Film + Documentaires = 7 euros

Prévente au Muséum (conseillée)

Réservation via le site : www.cinematheque.be

Infos : www.sciencesnaturelles.be - T. 02 627 42 33